

Reunida la Junta de XATEBA, el 20 de abril, acuerda per unanimidad otorgar el XIV PREMIO XATEBA, POR LA IGUALTAT, a

RAQUEL LANGA RIPOLL

EL origen, evolución y lo que significa actualment la Escola de Danses de Xàtiva, está vinculado a RAQUEL LANGA RIPOLL, su Directora.

Porque ha sido uno de los pilares fundamentales de lo que hoy es la *Escola de Danses* de Xàtiva, que inicia su camino a finales del año 1978, cuando un grupo no demasiado numeroso de personas interesadas por la cultura de su pueblo, por las tradiciones de su tierra y por la voluntad de mantener vivos los bailes más enraizados en la comarca de La Costera, ponen en marcha esta iniciativa cultural que con el tiempo acabaría siendo un referente de los bailes y cantos populares en la geografía valenciana.

El baile más autóctono, la llamada “*dansà*”, así como su conservación i difusión, fueron la base y los pilares sobre los que se constituyeron los cimientos iniciales de esta activa asociación.

La enseñanza de la *dansà*, de su estructura y de las diferentes versiones y evoluciones a los vecinos y vecinas de Xàtiva y alrededores que se interesan por ella, cumplía el primer objetivo del colectivo: el netamente didáctico. Con esa tarea se daba cumplimiento al segundo de los objetivos que la Escuela se planteó en sus inicios: defender, mantener y fomentar los valores culturales y antropológicos de la Ciudad de Xàtiva y su comarca.

Una vez conseguidos estos dos objetivos iniciales, la Escola de Danses se plantea el hecho de empezar a recoger melodies y diseñar bailes de diferentes estructura y estilo, mediante la información facilitada oralment por personas mayores que todavía mantenían en la memòria algunos recuerdos de aquellas piezas. La gente mayor de los pueblos que transmitía estos bailes interpretaba a su manera o facilitaba referencias de su musicalidad o de su ejecución, lo cual permitía a los investigadores de la Escola acabar recuperando la esencia de aquellas piezas musicales autóctonas.

De esta manera fueron encontrando incontables piezas, verdaderos joyas en peligro de desaparición, que se incorporaron irremediabilmente al patrimonio cultural inmaterial del pueblo valenciano. Uno de los frutos de esta impagable tarea, nació el año 1985, con la grabación y edición del Trabajo “*Cants i balls de La Costera I*”, tal vez el que se considera el primer “hijo” de la Escola de

Danses de Xàtiva. En este Trabajo fue imprescindible la participación de la rondalla de la Escola de Danses, grupo musical absolutamente necesario en el colectivo cultural.

Por ello, las razones que nos motivan para presentar a RAQUEL LANGA RIPOLL al **Premio Xateba 2018** son:

- Por su trayectoria en la recuperación de las danzas Populares como una forma genuina de expresión de la cultura tradicional de nuestro pueblo. Dentro de esta tarea de recuperación, se destaca, especialmente, las danzas de la processión del Corpus. Las niñas y niños de primaria de los centros educativos de Xàtiva, participan en esta processión a través de las danzas que, durante meses, han estado ensayando bajo la supervisión de Raquel. Un verdadero aprendizaje desde la co-educación.
- Porque todo este Trabajo de RAQUEL LANGA RIPOLL, lo ha desarrollado desde el voluntarismo y desde su compromiso por la danza y su aprendizaje, formando parte de la manifestación cultural de Xàtiva en numerosos actos y festividades.
- Por la inclusión de las mujeres en esta actividad como forma de empoderamiento individual y colectivo. Las danzas, el baile y la interacción grupal son un espacio de oportunidades para el enriquecimiento y la superación personal. Un Trabajo por la igualdad desde la práctica.
- Y, finalmente, porque su legado está siendo asumido por las nuevas generaciones, como forma de garantizar su pervivencia, a través de la ESCOLA DE DANSES DE XÀTIVA.

Queremos, pues, hacer un reconocimiento a RAQUEL LANGA RIPOLL, a su trabajo y dedicación que cuenta con la valoración social y cultural de nuestra Ciudad.